

# ab März 2026 NEUE SENDUNGEN

## Cumminup Indigenous Voices

Kunst / Activismus, Eco-Community sowie Reisetips um die ganzheitliche Gesundheit von Change Makers, Talente und Zuhörer\*innen zu fördern. Mit Interviews von indigenen, lokalen und internationalen Künstler\*innen und kreativen Denker\*innen. Die Themen zeigen regenerative Lösungen auf wie wir heute unsere gesellschaftlichen Herausforderung mutig und gesund angehen können.

1. & 3. Mittwoch im Monat

10:00 – 12:00

euch inspirieren, bevor sie selbst das Ruder in die Hand nehmen dürfen für ein Set.

4. Donnerstag im Monat

20:00 – 22:00

## +972 Podcast

The +972 podcast is your direct line to the journalists, thinkers, and activists struggling for justice in Israel-Palestine. +972 Magazine is the only English-language media outlet run by Palestinian and Israeli journalists, delivering fifteen years of fearless reporting and analysis between the river and the sea.

alle zwei Wochen am Freitag

17:00 – 18:00

## Around the Globe

Around the Globe ist eine einstündige Reise durch globale Clubmusik und unterrepräsentierte Genres. Kurze Hintergrundinfos geben Kontext zu den Sounds, ohne den musikalischen Flow zu bremsen. Gelegentlich bringen Gäste und DJs ihre eigenen Perspektiven und Szenen direkt in die Sendung.

2. Donnerstag im Monat

17:00 – 18:00

## Volter

Volter ist eine sechsteilige, italienischsprachige Podcast-Reihe von Radio Gwen aus dem Tessin. Die einzelnen Sendungen verfolgen ein doppeltes Ziel: Einerseits bringen sie den Zürcher Alltag Menschen näher, die nicht in der Schweiz leben. Andererseits geben sie die italienischsprachigen Gemeinschaft in Zürich eine Stimme, indem deren Geschichten, Erfahrungen und Besonderheiten erzählt werden. Im Zentrum stehen die Menschen, Orte und Emotionen, die die Stadt lebendig machen.

Die Reihe lief von Ende Oktober bis Anfang Januar auf Radio LoRa und Radio Gwen und kann auf unserer Webseite unter [Radio->Sendungen](#) → [Volter](#) nachgehört werden.

online zum Nachhören

## TUNES!

Wir müssen reden. Es gibt so viele gute Musik die Bassbetont ist, rhythmischen Swing hat und unterbewertet ist, weil sie schlicht keine Plattform kriegt. «TUNES» Soll genau das Bieten und stellt sich die Aufgabe, auch darüber zu reden. Wir lieben es mit euch zu teilen, welche Musik wir spielen, und was wir darüber wissen. Unsere Gäste betreiben Szenearbeit, und sollen



	Montag	Martes	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
0							
1				SO21 (en, de)	Blue Dimension (en, de)	Sun Radio (1/3) (en, de)	Nightshift Freezone (2) Funky Kitchen (3) Universoul (4) (en, de)
2							
3							
4							
5							
6	Claim the Waves Sendungen des feministischen Radionetzwerkes und freier Radios weltweit (en, de)						
7					Aufstand (G) (de)		
8	RADIA Macchiata feministisches Morgenmagazin (de)					Radio Peyk (fa)	Radio L'ora italiana (it)
9	Gesundheitsmagazin (1) (de)	Sin prisas (1/3/5) (sp) Entre Nosotras (2/4) (sp)	Arab Voices (en)	Bioneers (en) Pacifica Radio: Sprouts (en)	Stereophonico (4)		
10			Frech und widerständig (2) (de, en) Cumminup indigenous voices (1/3) (en)	Offener Politkanal (2/3/4/5) Rote Welle (1) (de)		Musica Popolare (UG) (it) SchlagerBar (G) (de)	
11	RADIA Perlen (1/2/3) (de) RADIA Kulturbruch (4) (de)	Resonancias a las 11 (1/3/5) (sp) Ronda Latina (2/4) (sp)			RADIA Archiv (de)		LoKiRa L'ora dei bambini (UG) (it) Kinderradio (G) (de)
12	LoRa Mittagsinfo (de)	Info Loritas (sp)	LoRa Mittagsinfo (de)	LoRa Mittagsinfo (de)	LoRa Mittagsinfo (de)	LoRa 2 Vorwort zum Sunntig (1) (de) Das Elend der Welt (2) (de)	Radio Parss (fa)
13	Dengi Jina – Jinas Stimme (1/3) (sor)			Songs for Lucy (4)	Sweetybird presents Dancehall Hotness (de, en)	Ararat (1/3) (sp) Grüne Welle (4) (de, ukr, ku)	Payam Azadi (fa)
14		Canal Abierto (sp)	radio%attac (1/3) (de)	Radio Kurdi Suisse (G) (ku, tr) Bambaška Bir Yer (Ein Anderer Ort) (UG) (sp)	Les Petits Papiers (fr)		
15	RADIA Yala Mujeres (sp)	Mujeres (sp)	Sonderangebot (de)	Tsegaye (UG) (am) Hörkombinat (G) (am)	Fısıltıdan çığığa (Vom Flüstern zum Schrei) (tr)	Sonderangebot (en)	Dengê Kurdistan (ku)
16	Українська Хвиля (Ukrainische Frauenstimmen in der Schweiz) (2/4) (ukr)						
17	RADIA Femcast FlinTalk (1) (de) Menowas? (de)	Semilla Radial (sp)		Radio Nedaye Moghavemat – Stimme des Widerstandes (fa)	Musique et Moi (3/5) (tr, ku, fr)	+972 Podcast (en)	Les Collaborateurs (de)
18	FemInfo RADIA	Info Abya Yala (sp)	Info LoRa (de)	Info LoRa (de)	Info LoRa (de)	Info LoRa (de)	Onda Info (2/4) (sp) Info Loritas (3) (de) Inside Special Needs (5) (de)
19		Vientos del Pueblo (1/3/5) (sp) Bestiario Radial (2/4) (sp)	PAWIKAN: The Filipino Radio in Zurich (tag, en)	The Durka Shuffle (1) (en) Body Music (2/4) (de) Flinta's Game (3) (de)	CH-Block-DJ Leo (1/4) (de) Afreeda (3), Feindfunk (5)	Feminist Aykiri Yayin (1) (tr)	Offener Politkanal (2/3/4/5) Rote Welle (1) (de)
20	Die Hälfte des Äthers RADIA Kulturbruch (3) (de)	La semana en Suiza (sp)	Ssada al Iraq – Das Irakische Echo (ar)				Geier über Zürich (4/5) (de) Barzakh Radio (2) (ch)
21		La noche de la iguana (2/4) (sp)	LoRa Romanes (ro)	The Sick Note (2) (de, en) 3 Chords Wonders (3/5) (en) TUNES! (4) (de)	Ohorbit (en, de) Dance Trax (1/L), Brandalism (2), Habibi Culture Market (3)	Wie es uns gefällt. QueerUp Radio (1/3) (de) Pandora's Box (2) (de)	SO 21 (de, en) Grauton, Oblique, CHLAPF, MetaFrequenz, Offradio, Akaria Fonografica, Funkloch OnAir, Hörgäng, Efroni, badabum, radio: ansteckende symbiosen, radio difficulture, Hark hark the Lark
22		Las gargolas (sp)		Groovetown (de, en) Radio Terra Inoógnita (2) (en) Cuttin Content (3) (en) Mineralwasser – Pure HipHop since 1997 (4) (de)	Independence Night Die 4-Spur Show (1) (de, en) Sound Explorer (2) (en) Alternative Radiation (3/5) (de) Do it yourself (4) (en)	Roots & Rhythm Black Music (1) (de, en) Quilombo (2) (de) Blues Zeppelin (3) (de, en)	
23	FemSik Gimme a Beat (3) (de, en, sp)		Experimental Mix Look Back In Anger (2) (de) Blazing World (3) (en) SOS - Save Our Station (4) (en)				BPM (G) (de)
24							

**Montag:** Die feministische Redaktion RADIA ist verantwortlich für die Sendepunkte am Montag: Am Montag sind nur FLINTA Personen an den Mikrofonen. [radia@lora.ch](mailto:radia@lora.ch)

**Dienstag:** Cada martes la comunidad latinoamericana emite programas de las luchas y resistencias de la Abya Yala. La redacción feminista RADIA YALA se enfoca a las luchas antipatriarcales, anticoloniales y revolucionarias de las mujeres y disidencias de genero. [radialyala@lora.ch](mailto:radialyala@lora.ch)

**Info LoRa:** Die Inforedaktion hält euch von Montag bis Samstag über aktuelle Geschehnisse auf dem Laufenden. [infolora@lora.ch](mailto:infolora@lora.ch)

Änderungen im Programm sind immer möglich. [www.lora.ch](http://www.lora.ch)

- Musik-Sendungen
- Kultur, Politik, Unterhaltung
- Radio Vernetzung
- Info LoRa
- LoRa Musik
- Wiederholung
- Sendungen von FLINTA-Personen
- (UG) Sendungen in ungerader Kalenderwoche
- (G) Sendungen in gerader Kalenderwoche
- (1) Wechselnde Sendetermine, Wochentag im Monat, z.B. Flintalk (1) ist jeden ersten Montag im Monat
- (L) jeden letzten Wochentag im Monat

- al albanisch
- am amharisch
- ar arabisch
- ch schweizerdeutsch
- de deutsch
- da dari
- en englisch
- fa farsi
- fr französisch
- it italienisch
- kr kroatisch
- ku kurmanji
- pa paschtu
- ro romanes
- sp spanisch
- tag tagalog
- ti tigrinya
- tr türkisch
- ukr ukrainisch

# Ante el avance de las derechas y la lógica de la guerra: ¡Más y mejor feminismo!

Elaño 2026 comenzó de manera abrupta para el Abya Yala. En la madrugada del 3 de enero, el imperialismo yanqui se manifestó brutalmente al bombardear Caracas, capital de Venezuela, y secuestrar al presidente Maduro y a la diputada Cilia Flores. Este acto de barbarie, que dejó 32 cubanos muertos y más de 100 víctimas civiles, confirma el inicio de un nuevo capítulo en la historia geopolítica mundial.

El orden internacional, «más o menos» predecible y «supuestamente» respetuoso con los derechos humanos, ya no existe. El genocidio transmitido en tiempo real desde Gaza, ante la inacción de Europa y otras potencias, fue la puerta de entrada a este escenario. Donald Trump pretende que los países del continente americano renuncien a su soberanía y pongan territorios, vidas y dignidad al servicio del gran capital.

Desde el feminismo denunciaremos este despotismo imperialista como una expresión profundamente patriarcal. Una compañera venezolana lo sintetizó con claridad en nuestro programa **InfoLoritas**: el bombardeo

a la República Bolivariana es «la vieja historia del macho que, incapaz de doblegar la voluntad de quien decidió ser dueña de su propia casa, le prende fuego a la vivienda».

Desde Radia Yala denunciaremos el carácter machista, misógino y patriarcal de los gobiernos de ultraderecha, y acompañamos a las mujeres y diversidades que, lejos de claudicar, organizan redes de solidaridad, levantan la voz y salen a las calles. Estamos convencidas de que al poder destructivo del capital se le enfrenta con más y mejor feminismo: antirracista, anticapitalista y anticolonial.

Quienes hacemos RADIA, junto con los medios alternativos del mundo, asumimos la tarea de amplificar resistencias e interconectar luchas. Este 8 de marzo nos encontrarán en la calle y al aire con voces feministas y nuevas reivindicaciones:

**INO CON NUESTROS CUERPOS! FUERA YANQUIS DE VENEZUELA! FUERA FACHOS Y MACHOS DE TODA AMÉRICA LATINA!**

CARO, REDAKTION RADIA YALA



# UNSERE WUT BRENNT ÜBERALL!

8. März feministischer Kampftag



Infoblatt - lora.ch - 97.5 MHz - 1/2026

**LoRa**

# The struggles of women in Iran

The struggle of women against the Islamic Republic began in 1979, when compulsory hijab was imposed as one of the first laws of the new government. This measure was not only about women's clothing; it was a clear sign of how the state viewed women and their place in society. From the very beginning, it became evident that women were not meant to be equal citizens, but subjects of control and surveillance.

The Islamic Republic is a religious system in which Islamic law has been turned into law and an instrument of political power. Wherever religious law becomes the foundation of governance, women are the first group whose rights are restricted.

Compulsory hijab was the first and most visible form of repression against women. It was followed by discriminatory laws affecting marriage, divorce, child custody, and major life decisions. Violence against women was not seriously addressed; domestic violence was treated as a private matter, and so-called «honor killings» often met lenient judicial responses.

Despite these pressures, Iranian women resisted from the very beginning. The first protests against compulsory hijab took place on March 8, 1979. During the 1980s, many female activists were arrested, tortured, and executed, yet repression failed to silence the struggle.

In the decades that followed, women's struggles took on new forms. Education, journalism, legal campaigns, and public awareness became central tools to challenge inequality. In the 2010s, social control intensified through morality police patrols, arrests, and humiliation. These pressures showed that the state still viewed women's bodies as one of the main pillars of its power. However, during this same period, an important factor entered the scene that changed the course of the struggle: social media. It enabled women to document repression, share experiences, and challenge state narratives, which strengthened solidarity and collective action. Similarly, through RADIA the program «Deng' Jina – Jina's Stimme» emerged, which amplifies the voices of Iranian women, addresses their concerns, and fosters connections beyond state borders and censorship. Likewise, women in exile have used EXILRADIA to connect the struggle of women in Iran with feminist struggles elsewhere.

In September 2022, the killing of Mahsa (Jina) Amini became a turning point and led to the «Woman, Life, Freedom» uprising. Women played a central role, and the state responded with mass arrests and internet shutdowns.

Today, the struggle of Iranian women is no longer about a single law. It is a struggle for equality, dignity, and freedom. More than four decades of experience have shown that without women's equality, freedom in society cannot be achieved.

SOMAYEH GHOLAMVAISI, COORDINATED THROUGH «DENG' JINA – JINA'S STIMME»

# NEIN zur Halbierungsinitiative

Am 8. März stimmt die Schweizer Stimmbevölkerung über die «Halbierungsinitiative» ab. Die Initiative will die Haushaltsabgabe für Radio und Fernsehen (Serafe) von heute 335 auf 200 Franken senken und Unternehmen ganz von der Abgabe befreien. Dieses Vorhaben ist ein direkter Angriff auf die SRG und damit auf die mediale Grundversorgung der Schweiz.

Auch wenn uns diese Initiative als alternatives Lokalradio aktuell nicht direkt betrifft, halten wir sie für gefährlich. Deswegen möchten wir einige Punkte hervorheben, wieso es wichtig ist, abstimmen zu gehen:

**1.** Die Initiative stammt aus dem Umfeld der SVP, FDP und des Schweizerischen Gewerbeverbands. Sie ist Teil einer breiteren Entwicklung von Sparmassnahmen, die nicht nur die Medien, sondern auch den Kultursektor oder die humanitäre Hilfe betreffen. Wenn es die «Grossen» wie die SRG treffen kann, dann künftig wohl auch Aussen-seiterpositionen wie das LoRa.

**2.** In Zürich gibt es ein vielfältiges Angebot an lokaler Berichterstattung. Das gilt jedoch bei Weitem nicht für alle Regionen der Schweiz. In vielen Gegenden ist die SRG die einzige verbleibende Instanz für fundierten Regionaljournalismus.



YANNICK, INFOKOORDINATION

## Vorstand

Im Vorstand seid ihr nahe an den Mitgliedern von Radio LoRa. Ihr seid Ansprechperson bei Fragen, Konflikten oder Anliegen und helft mit, gemeinsam gute Lösungen zu finden. Zudem organisiert ihr die jährliche Mitgliederversammlung: Hier laufen die Fäden zusammen, Entscheidungen werden diskutiert und die Zukunft von LoRa gemeinsam ausgehandelt.

## Verwaltungsrat

Im Verwaltungsrat sorgt ihr dafür, dass LoRa auch im Alltag gut funktioniert. Gemeinsam mit den anderen Verwaltungsrät\*innen übernehmt ihr Verantwortung für Betrieb und Personal und brint eure Stärken in einem oder mehreren Ressorts ein. Ihr arbeitet strategisch und vorausschauend und trägt dazu bei, dass LoRa nachhaltig, solidarisch und handlungsfähig bleibt.

## Habt ihr Lust, Teil von Radio LoRa zu werden?

Dann schreibt uns bei Interesse oder Fragen gerne ein Mail an: [gremien@lora.ch](mailto:gremien@lora.ch)

Um unsere dekolonialen, feministischen und antirassistischen Überzeugungen nicht nur nach aussen zu vertreten, sondern auch intern zu tragen, freuen wir uns besonders über Bewerbungen von FLINTA, BiPoC und migrantischen Personen.

Mehr Infos findet ihr unter [www.lora.ch/ueber-uns/radio-lora](http://www.lora.ch/ueber-uns/radio-lora)

# Neues Jahr, neue Musik – doch unser Kampf bleibt.

Unsere SeMas senden entschieden und solidarisch aus feministischen, antirassistischen, klassenkämpferischen und internationalistischen Perspektiven. Gegen Feminizide und patriarchale Gewalt, gegen Imperialismus, Genozide, Ökozide, Apartheid, staatliche Gewalt und Kolonialismus – für die kollektive Befreiung aller Unterdrückten. Das sind die Tracks, die sie im letzten Jahr gehört, aufgelegt und als Soundtrack ihres Kampfes gefeiert haben:

## Las lyes

-EVELYN CORNEJO  
No conocía a Evelyn Outes antes de que viniera a visitarnos a Radio Lora. Me gustó mucho su proyecto, su sencillez, su mensaje. Esta canción tiene una letra preciosa. Pero, más allá de eso, me encantó su voz, que también sucedió en 2025 y me hizo feliz.

CAROLINA VON INFOLOBRITAS

## Two Colors – KVIKA CISYK

Schöne Melody und Worte.

NATALIJA VON UKRAINISCHE WELLE

## Liberté – Soolking

(FT. OULED EL BAHDJA)  
Toller beat & melody, lyrics

MAIMUNA VOM INTERNATIONALISTISCHEN INFO

## Saya Prayer – T-FIRE

Der Song verbindet für mich ganz tiefe Gefühle mit einem Aufruf die ungleiche Welt nicht zu akzeptieren, sondern nochmals über eine bessere Alternative zu denken.

NICI VON FBRECH & WIDEBSTÄNDIG

## Ni Una Menos – REBECA LANE

La cantautora de la canción Ni Una Menos es Rebeca Lane, una rapera y compositora guatemalteca cuyo nombre real es Rebeca Eunice Vargas Tamayac. Ella escribió e interpreta esa canción que se ha convertido en un himno feminista denunciando la violencia contra las mujeres. Canción relacionada con Ni Una Menos, que es un movimiento feminista latinoamericano que nació en Argentina en 2015 contra los femicidios, feminicidios y la violencia machista. Surgió como un grito colectivo frente a los asesinatos de mujeres y diversidades, y se expandió por toda América Latina y otros países del mundo. Es lucha, memoria y organización popular. Ni una menos. Vivas, libres y sin violencia nos queremos.

IRENE VON MUJERES

## Jin Jiyan Azadi

–MEHMÜD BERAZI (FT. NISRİN MIHEMED, SUMEYA MIHEMED & CAZIYA GÛNCO)

Es geht darum, dass Frauen in Kurdistan sich bemühen, damit nach vorne kommen und ihre Stimmen laut machen. Sie akzeptieren nicht mehr Unterdrückung vom Patriarchat und Kolonialismus. Sie kämpfen, damit ihre Körper und Land frei werden.

FERRESK VON DENGJ JINA

# FREQUENZ-SALAT

Feministischer Widerstand im Radio LoRa

## Anleitung:

Feministischer Widerstand ist laut, vernetzt und vielstimmig – genau wie das Radio LoRa. Entwirre die Buchstaben und finde die Begriffe aus feministischen Kämpfen, Bewegungen und LoRa-Sendungen. Schick uns deine Lösungen und gewinne LoRa-Merch!

## Somachst du mit:

Schick uns die richtige Auswahl (z. B. als Liste oder Foto) per Mail an: [pr@lora.ch](mailto:pr@lora.ch)  
Einsendeschluss: 15.03.2026

Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir das supertolle Radio LoRa – Dein feministisches Radio Sweatshirt!

- 1. AIDARBUCHTLURBUK
- 2. OFNIMEF
- 3. LAOKLRDOAI
- 4. AYBA ALAY
- 5. NIAUNSENONM
- 6. AIRDA ATACIMHAC
- 7. FEMITNISICHRES REDTSNIADW
- 8. NIJ,NIYAJ,İZADA
- 9. MIALCEHT SEVAW
- 10. AILDRIXEA
- 11. DNEFED AVARQJ
- 12. ATFNIA



# Liebe Hörer\*innen

## Unsere Wut brennt überall!

Jeder patriarchale Angriff, Krieg, Genozid oder imperialistische Besatzung kennt drei Rollen: Angreifende, Angegriffene und Zeug\*innen. Allzu oft sollen wir in dieser dritten Rolle verharren: passiv, schweigend, und damit Teil der Unterdrückung. Als feministisches, antifaschistisches Radio verweigern wir die Rolle der passiven Zeug\*in. Wir nutzen unsere Mikrofone gegen die Angreifenden und machen ihre Gewalt hörbar. Denn: Wer schweigt, macht mit. Schweigen legitimiert staatliche, patriarchale, kapitalistische Gewalt, Repression und Herrschaft.

Deshalb beziehen wir Position: Jeden Montag in unseren feministischen Sendungen und jeden Tag im und ausserhalb des Radios - auch am 8. März. Wir setzen uns ein für feministische Gerechtigkeit, gegen Rassismus und Kolonialismus, gegen Übergriffe; für solidarische Netze und kämpferische Banden; gegen patriarchale und faschistische Ideologien; für das Aufbrechen unterdrückender Strukturen. Es gibt keinen Mittelweg.

Sexualisierte Übergriffe am Wochenende, sexistische Kommentare im Arbeitsalltag, versuchte Feminizide in der Nachbarschaft, Feminizide im eigenen Zuhause – es ist immer dasselbe Muster. Anzeigen, ein patriarchales Justizsystem, das uns nicht glaubt, institutionelle Untätigkeit, mediale Verharmlosung. Unsere Wut ist berechtigt. Wir müssen uns organisieren, gemeinsam

antworten, uns gegenseitig schützen. Staat und Polizei schützen uns nicht, sie sind Teil des Problems.

Gleichzeitig erstarken überall extreme Rechte, Antifeminismus, Rassismus, Transfeindlichkeit und Xenophobie überall. Diese Ideologien stehen nicht nebeneinander, sondern bilden Pfeiler eines kapitalistischen, cis-heteropatriarchalen, rassistischen und kolonialen Systems. Die aktuellen Angriffe auf Feminismus und emanzipatorische Projekte sind kein Zufall, sondern eine Gegenreaktion auf unsere Kämpfe. Der Gegner formiert sich neu, nährt faschistische Diskurse und produziert Hass und Gewalt.

Deswegen brennt unsere Wut, überall! Yanquis fuera de Venezuela y toda Abya Yala! Free Palestina! Ni una menos, vivas nos queremos! Marichuey! Raus aus Westsahara! Presoak etxera! Hay dos géneros: faxistas y antifaxistas! Jin Jiyan Azadi!

NEKANE, RADIA KOORDINATION

RADIA AM 7. UND 8. MÄRZ

Um diese Kämpfe nochmals deutlicher hörbar zu machen, wird RADIA am 7. und 8. März ein ganztägiges feministisches und antifaschistisches Sonderprogramm senden. Von der Strasse, aus dem Studio und live von der Demo bringen wir die Stimmen der Kämpfe zu dir!!

Wenn du mitmachen willst, schreib uns an [radia@lora.ch](mailto:radia@lora.ch)

Impressum:

Herausgeber\*in: Radio LoRa, Militärstr.85, 8004 Zürich, 044 5672411, [www.lora.ch](http://www.lora.ch), Auflage: 3000 Ex., Redaktion: [pr@lora.ch](mailto:pr@lora.ch), Layout: Helena Appenzeller, Illustration: Izaro Lizarraga